

est une des plus brillantes périodes de l'histoire législative de l'Espagne.

Ferdinand III commença la rédaction du *Setenario* qui fut publié plus tard par Alphonse X. Ce n'était encore qu'une ébauche. Alphonse X voulut être le Justinien de l'Espagne, & nous a laissé trois monuments des plus remarquables : l'*Especulo*, le *Fuero Real* & les *Siete Partidas*⁵. L'*Especulo* ou « miroir de tous les droits » est une sorte de résumé de la législation que le roi se proposait de donner à la Castille. On place sa publication vers 1255 ou 1256.

Presque en même temps (1254-1255) parut le *Fuero Real*, destiné à codifier la législation municipale, à combler ses lacunes, à faire disparaître ses antinomies. Alphonse X ne put le faire accepter de toutes les villes de ses États, comme il l'eût désiré; mais il l'imposa à toutes les villes auxquelles il donna lui-même des Fueros, & peu à peu l'*Especulo* & le *Fuero Real* furent reçus dans tous les tribunaux de Castille¹.

Le 23 juin 1256, D. Alphonse commença à travailler à son grand ouvrage des *Siete Partidas*, & l'acheva entre les années 1263 & 1265. Mais si le *Fuero Real* avait été sur tant de points combattu par la noblesse, quoiqu'il fût inspiré de fort près du droit national, les *Partidas*, remplies de dispositions empruntées au droit romain & au droit canonique ne purent obtenir force de loi avant le règne d'Alphonse XI². Les *Partidas* constituent un ensemble de lois très supérieur à ce que l'Europe connaissait à l'époque où elles parurent; elles ont contribué à faire pénétrer en Espagne les véritables idées de

1. On a encore de lui : l'*Ordenamiento de Tafurerias* (ordonnance sur les maisons de jeu), les *Leyes de los adelantados mayores* (essai de code administratif), les *Leyes nuevas* (vingt-neuf nouvelles postérieures au *Fuero Real*). Enfin une compilation d'auteur incertain appelée *Leyes de estilo* nous renseigne sur la jurisprudence des tribunaux de cour & sur leur manière d'interpréter le *Fuero Real* depuis le temps d'Alphonse X jusqu'au règne de Ferdinand IV.

2. Marina, p. 278.

3. La Serna y Montalban, *Elementos del derecho civil*. Madrid, 1868, 3 vol. in-8°, I, p. 114. — Les deux éditions légales des *Siete Partidas* sont celles de D. Gregorio Lopez (1555) & de l'Académie de l'Histoire (1807).