

PROLOGO.

La presente composicion que llamo orijinal, no lo es sino su extracto, pues no quiero llevar un título tan ignominioso abrogándome el de su autor. Otros mil habrá que le estarán disputando, pero yo me contento con haber entresacado de sus infinitos cuadros la parte mas esencial para formar un **LIBRETO**, que al menos contuviera aquellas escenas tan sublimes que el buen desempeño de sus actores ha hecho que su fama, (bien ó mal adquirida) haya cundido por todo el universo.

Está dividido en nueve cuadros para poder formar una lijera reseña de todos ellos, y aunque en muchos de estos les falta el diálogo de sus principales personajes, es porque hay escenas