

que mas son pantomímicas, que líricas ó dramáticas.

Bien mirado, solo el último cuadro es lo que constituye la representacion de la parte dramática; pero considérense los anteriores como ensayos parciales de la funcion y por ellos se verá que unidos al último forman el completo de la farsa.

Aun pudiera seguirse mas; pero lo he creido escusado por suceder como en los sainetes que apenas conoce el público que se concluye, se va saliendo y á veces quedan los cómicos solos.

Réstame, pues, añadir, que dedico mi pobre trabajo, por ahora, como sufragios por la causa de la libertad, por si llegan á tiempo y á su alma le convienen. Amen.