grados, no fue hasta mediados del siglo XVI, que las demas naciones trataron de seguir el ejemplo de la Polonia y de Dinamarca, del Africa y de la Sicilia, que eran entonces los graneros de la Europa.

Largo tiempo agitada por guerras desastrosas la Alemania, luego que le fue permitido respirar, volvió las miras al cultivo de las tierras, y este arte asi como sus manufacturas fue introducido por el comercio. Pero el comercio mismo no puede entrar sino muy tarde, en un pais en donde hay falta de buenos puertos marítimos, una constitucion estrañamente complicada, y fronteras sin cesar combatidas y ensangrentadas, y asi debia este ser muy precario y aun extinguirse.

La Francia que ha tomado su industria de todas las naciones, y que las han aventajado á casi todas en las artes: esta nacion á quien su situacion geográfica destinaba á un gran comercio, asi como su clima y su suelo la llamaban á la agricultura, y que por el genio activo y vario de sus habitantes parecía aspirar á el derecho de poseer los tesoros de las naciones vecinas, aun cuando se ha ocupado mas tarde que las demas en el cultivo, ha hecho progresos rápidos y sostenidos.

La Inglaterra que mas de una vez ha dado el ejemplo é inspirado el gusto de las cosas úti-

(c) 2009 Real Academia de Jurisprudencia y Legislación