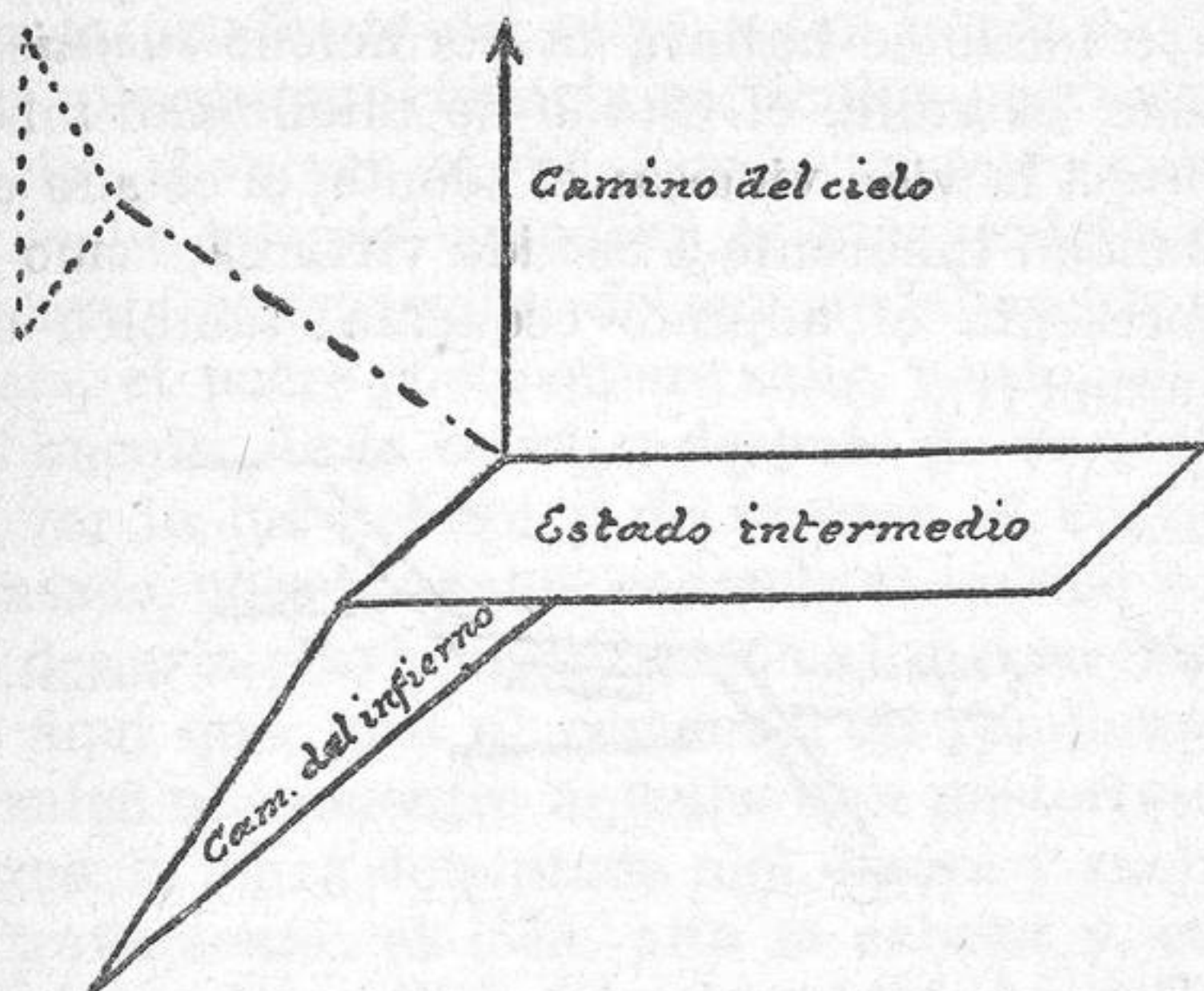


y otro estrecho, el de la virtud; pero con diversos fines, que el uno va a parar en el castigo y



el otro en la corona» (1). Si, pues, los caminos son el uno el de la virtud y el otro el del vicio;

(1) *El Crítico*. Primera parte, Crisis V, págs. 37 y 38 de la edición de 1748. Barcelona, Pedro Escuder y Pablo Nadal.—Esta «docta letra de Pitágoras» es la ipsilón mayúscula, la que nosotros llamamos i griega (Y). — San Isidoro, en las *Etimologías*, I, cap. III (Migne, P. L. LXXXII, 76), hace notar que la letra Y que Pitágoras de Samos, «trazó el primero como ejemplo de la vida humana», en la parte derecha de su bifurcación es ardua y tiende hacia la vida bienaventurada, así como en la izquierda es fácil y «conduce a la ruina y a la muerte.»—Un comentador del siglo IX advertía,

Vol. LVI