

*objetivamente*, el monte será el monte de la virtud, en cuya cima se hallará la salvación del alma; el valle será el valle del vicio, en cuyo fondo se hallará la perdición; *subjetivamente*, el valle, el estado de infelicidad inherente a la vida viciosa; el monte, el estado de felicidad inherente a la vida virtuosa, como lo representa el adjunto esquema, también de Flamini (1).



Dante había caminado un tiempo por el camino del bien, impulsado por sus buenas incli-

además, que Pitágoras trazaba el brazo izquierdo, ancho al principio y estrecho al fin, y el derecho al revés, estrechísimo hasta arriba y arriba ancho». En el gráfico de *Flamini*, el brazo derecho, tal como lo imagina Pitágoras, está representado por la línea de puntos y trazos. La flecha vertical señala una dirección ideal del camino del Cielo.—Véanse en *Flamini*, I, 115-131, interesantes referencias acerca de estos caminos de la vida tal como se han imaginado desde la antigüedad.

(1) Parte II, pág. 181.—No entra en el plan de esta conferencia seguir descifrando los símbolos de la *Divina Comedia*.