

SEÑORES ACADÉMICOS:

La indulgencia que usasteis conmigo en fecha no lejana, habréis de extremarla hoy, porque el tema, lo reconozco tardíamente, sobrepasa abrumador a mis fuerzas. — *Dante y Florencia en tiempo de Dante: La vida de Dante en la vida de Florencia*. El cuadro, Señores, es inmenso. Todo él no podrá ser sino un esbozo: escenas importantísimas habrán de quedar totalmente excluidas; muchas otras, apenas podrán ser apuntadas. Mi paleta, siempre bastante pobre y mortecina, se esforzará en vano por reflejar el colorido de aquella época rica de vida y de pujanza como pocas.

Acaso algunas vistas que, a manera de aco- taciones, irán apareciendo en la pantalla, sirvan para que vuestra imaginación coloque las figuras en el ambiente que yo no sabría reflejar (1). Y con esto, y con la gracia de Dios que

(1) No era posible reproducir en este impreso aquellas vistas.

La mayor parte estaban sacadas del *Albo Dantesco*, editado por el Boletín *Il VI Centenario Dantesco*, de