idióma , usando de los términos legales y facultativos , y evitando siempre los bárbaros , impropios y ahuecados. Una simplicidad noble debe ser el fundamento de la composición ; mas se ha de cuidar , que no degenerere en un estilo baxo y pueril.

Reg. II. Conviene hablar y escribir con noble , pero respetuoso atrevimiento , y no con arrogancia y tono cómico.

Reg. III. Los papeles en derecho de un Abogado deben estar escritos con mucho arreglo á los preceptos de la sintáxis , sin cuya circunstancia serán siempre imperfectos , aun quando ponga en execucion las demás condiciones de la composición. Por lo que mira á los términos y voces , debe seguir siempre el genio y mecanismo de la lengua nacional , sin hacerse notable

ni