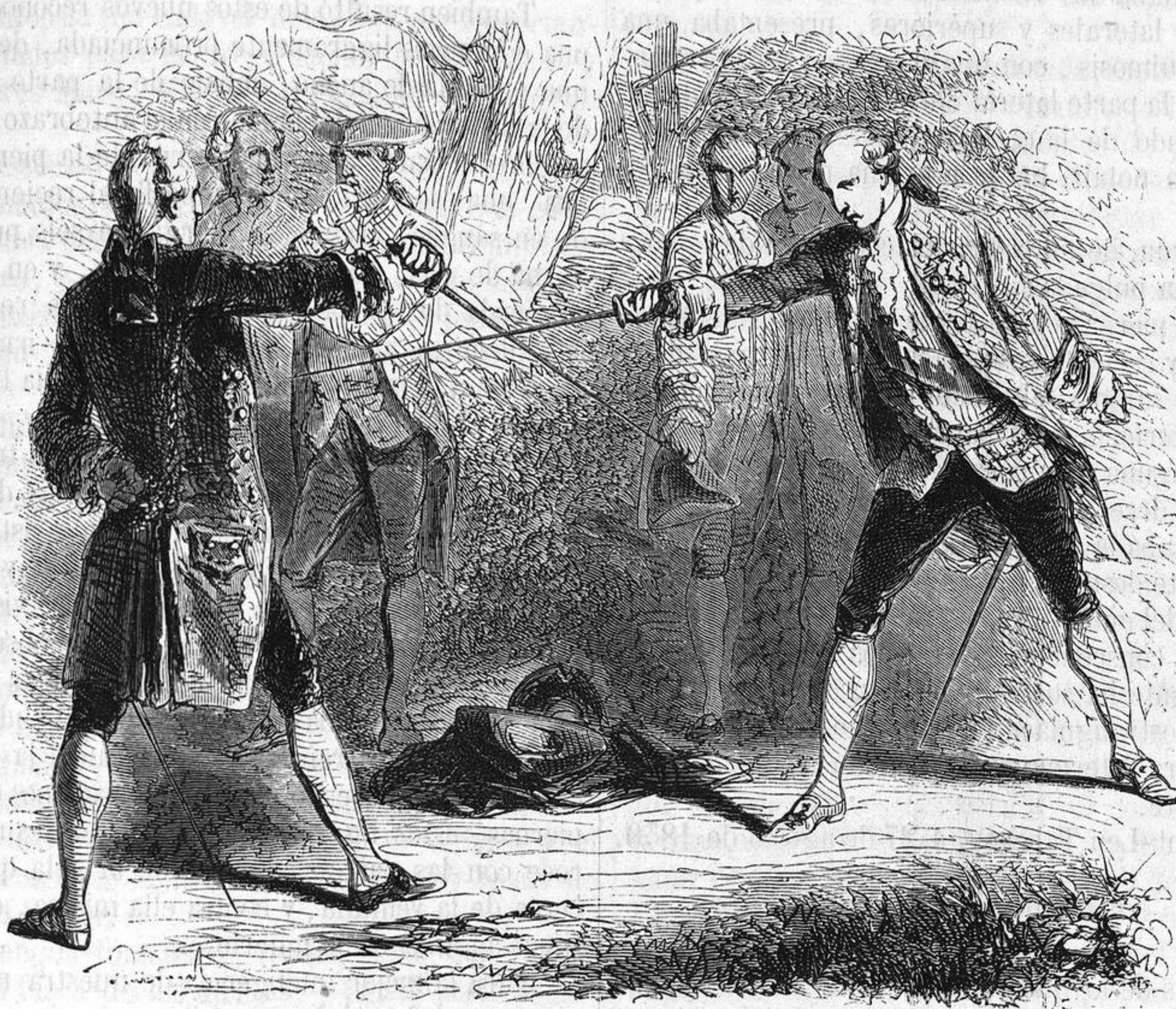


daba abierta casi siempre. En este pasadizo y á la izquierda, hay tambien una puerta que comunica con un guardaropa, en el cual se encuentra otra puerta que da al corredor principal del castillo; la primera se cierra por medio de una cerradura de media vuelta con un boton á cada lado; la segunda tiene cerradura de llave y ademas cerrojo por dentro, y por fuera un boton para abrir la cerradura de media vuelta que tambien tiene: parece que esta puerta estaba ordinariamente cerrada por dentro. Despues del pa-

sadizo de que hemos hablado, hay una pequeña habitacion con una puerta, la cual da á otro pasadizo que comunica con el corredor: esta puerta lleva una cerradura de media vuelta, pero que ademas puede cerrarse con vuelta entera por dentro: debajo de la cerradura y por la parte interior, tambien tiene un cerrojo de cobre. La puerta del corredor está asegurada por una cerradura de llave y de media vuelta, con un boton para abrirla, y lo mismo que el anterior tiene debajo un cerrojo.



Un incidente de baile de máscaras, fue causa de un desafío.

Parece que por la noche, despues de haber dejado en su habitacion al príncipe, el ayuda de cámara de servicio cerraba esta puerta y se guardaba la llave. En la pequeña habitacion de que acabamos de hablar, hay otras dos puertas; la una da á una escalera secreta y la otra á un salon. La primera se cierra con una cerradura de media vuelta y boton de cada lado y un cerrojo por dentro; debajo de la cerradura hay ademas un cerrojo de cobre. La otra puerta que da á un salon, tiene una cerradura de boton y un cerrojo de cobre debajo de ella por dentro.—El dormitorio del príncipe es de planta cuadrilonga: la cama está colocada á la izquierda de la entrada, en frente de la ventana oriental. La ventana del Norte está en el ángulo y á poca distancia de la de Levante. Esta habitacion es estrecha y la chimenea está á la derecha de la entrada, casi en frente de la ventana

del Norte, sin que este dormitorio, pueda tener ninguna otra entrada mas que las dos ventanas y la puerta que queda descrita. Por la parte exterior en el corredor, ninguna entrada comunica directamente con la habitacion que describimos. En un rincon de ella, entre las dos puertas, hay una escopeta sencilla de chispas descargada, cuya cazoleta y llave están tan limpias y bruñidas que parece indicar no haberse disparado nunca con ella.

De todo lo que va relacionado, hemos estendido la presente informacion, que firmamos con el referido M. Vinnet, el conde de Lavillegontier y el escribano, despues de haberse leído ante ellos todo el relato.

El reconocimiento del cadáver hecho por los doctores Godard y Deslions dió el siguiente resultado: