manidades y las lenguas eruditas son el manantial del buen gusto, el fanal que ilustra las ciencias, el ornamento que las reviste del aire social y del trage franco y noble con que puedan comparecer en el público teatro. Catorce cátedras de bella literatura son el cimiento de esta Universidad: desde luego las ocupan los mas eminentes profesores, y resuena aquí la elocuencia de Hernando de Ferrara, de Antonio de Nebrija, de Juan Ramírez, de Juan Petreyo, de Ambrosio de Morales, de Alfonso Matamoros: éste se titula catedrático de prima de retórica, como el principal de quatro que entónces la enseñaban. ¡Tan notable es el séquito que aquí ha tenido esta princesa de las bellas letras! Su compañera la historia se vé tratada con la mayor dignidad y decoro por los claros varones Florian de Ocampo, Ambrosio de Morales, Loaisa y el imponderable Mariana: Mariana que hizo resonar en las

(c) 2010 Real Academia de Jurisprudencia y Legislación